

Cómo los financiadores federales de museos latinos se comprometen con la equidad

Karolina Ramos

Diciembre de 2023

Aspectos destacados

En una encuesta realizada por Urban a 74 museos e instituciones culturales al servicio de los latinos, el **80 por ciento informó haber solicitado subvenciones federales.**

Pero siguen existiendo obstáculos en la financiación. Entre las organizaciones que informaron conocer el IMLS, pero no solicitaron sus subvenciones, **la falta de conocimiento de los programas de subvenciones del IMLS (42 por ciento) y los complicados procesos de solicitud (33 por ciento)** fueron algunos de los motivos principales por los que no las solicitaron.

Este es uno de una serie de productos de la investigación de Urban para informar el desarrollo del nuevo programa de Historia y Cultura Latina Estadounidense que será administrado por el Institute of Museum and Library Services. Este programa de concesión de subvenciones pretende afianzar la capacidad de los museos latinos estadounidenses para promover y preservar el estudio de la vida, el arte, la historia y la cultura latinos. Para saber más, consulte <https://www.urban.org/projects/planning-american-latino-history-and-culture-program>.

Nota: Utilizamos el término "latino" en todo el texto para mantener la coherencia con la legislación que autoriza este nuevo programa (Ley Pública 116-260) y pretendemos que haga referencia a todas las diversas personas de origen español y/o latinoamericano en los EE. UU.

En enero de 2021, el presidente Biden promulgó el **Decreto (Executive Order, EO) sobre el Avance de la Equidad Racial y el Apoyo a las Comunidades Desatendidas a través del Gobierno Federal**, el cual exige a las agencias federales estadounidenses que elaboren planes de acción para la equidad a nivel de agencia con el fin de "evaluar si, y en qué medida, los programas y las políticas perpetúan los obstáculos sistémicos a las oportunidades y los beneficios para las personas de color y los grupos desatendidos".

Los planes de acción para la equidad son una oportunidad para que las agencias federales, incluidas las que financian museos e instituciones culturales latinas tales como el Institute of Museum and Library Services (IMLS), junto con la National Endowment for the Arts (NEA) y la National Endowment for the Humanities (NEH), se comprometan a emprender acciones específicas para corregir las desigualdades en la provisión de programas y su acceso. El plan de acción para la equidad del IMLS de abril de 2022 prioriza las cinco acciones siguientes (IMLS 2022).

1. Reforzar la **recopilación de datos** para ahondar en el conocimiento de las comunidades desatendidas y subrepresentadas, así como para impulsar la toma de decisiones sobre la concesión de subvenciones basadas en datos y en la equidad.
2. Consolidar la **participación en este ámbito y la capacidad de brindar asistencia técnica** para reducir los obstáculos que impiden que las poblaciones subrepresentadas participen como revisores de subvenciones, solicitantes y beneficiarios de la financiación y la programación.
3. **Diversificar los ámbitos de los museos y las bibliotecas** y mitigar las diferencias demográficas entre profesiones mediante pasantías remuneradas, patrocinios y becas para estudiantes de secundaria y profesionales a mitad de carrera.
4. Cubrir las diferencias de capacidad para **formar y ayudar a los beneficiarios a cumplir con sus responsabilidades en materia de derechos civiles** y poner en marcha iniciativas orientadas a la equidad.
5. Actualizar **los procesos de contratación y adquisición** para ofrecer períodos de solicitud más largos y ampliar la investigación de mercado para identificar y atraer a solicitantes subrepresentados.

Los planes de acción para la equidad de la NEA y la NEH identifican objetivos y retos similares, entre ellos consolidar la capacidad para recopilar datos, ampliar el alcance a las comunidades desatendidas, agilizar los procesos de solicitud de subvenciones y eliminar los obstáculos de acceso a las oportunidades de adquisición, así como mejorar la accesibilidad para las personas con discapacidades (NEA 2022; NEH 2022).

OBSTÁCULOS Y RETOS RELACIONADOS CON LA EQUIDAD

En el IMLS, la NEA y la NEH, los obstáculos relacionados con la equidad identificados en los planes de acción para la equidad de las agencias incluyen la **subrepresentación de las personas de color, las personas con bajos ingresos y las comunidades rurales en los ámbitos de las artes y los archivos**, lo que limita la participación de las comunidades en las artes y el conocimiento por parte de las organizaciones de las oportunidades de financiación federal. **La limitada capacidad del personal**, sobre todo en el IMLS como microagencia, ha ocasionado que el personal dirija la mayor parte de sus recursos y asistencia técnica en materia de derechos civiles a sus mayores beneficiarios. Además, la **naturaleza altamente especializada del trabajo relacionado con las artes y los archivos** puede dificultar la búsqueda de respuestas a oportunidades de adquisiciones específicas.

COMPROMISOS Y ÁREAS DE PROGRESO Y OPORTUNIDAD

El IMLS, la NEA y la NEH se han propuesto a profundizar y priorizar el compromiso y la divulgación en las comunidades subrepresentadas. El IMLS ha empezado a examinar sus programas de concesión de subvenciones, mediante el apoyo a una evaluación del Urban Institute de su Programa de Subvenciones a Museos para la Historia y la Cultura Afroamericanas y una evaluación en curso de sus Programas de Subvenciones para Nativos Americanos/Nativos de Hawái (Ashley *et al.* 2021). El IMLS también ha puesto en marcha una **iniciativa de becas y pasantías en museos latinos estadounidenses** para apoyar el desarrollo profesional en este ámbito, y las tres agencias se han comprometido a colaborar con colegios y universidades históricamente concurridos por personas de color con el fin de fomentar una cartera de profesionales en los museos a partir de las poblaciones subrepresentadas. Por último, las agencias han avanzado en la contratación y la adquisición con pequeñas empresas. Desde el año fiscal 2017, el IMLS ha informado la superación de los objetivos de la Administración de Pequeñas Empresas en los contratos con pequeñas empresas, pequeñas empresas pertenecientes a mujeres y pequeñas empresas desfavorecidas.

Para que los compromisos con la equidad sean más operativos, el IMLS podría considerar la posibilidad de formar su propio **equipo de equidad en las agencias**. El **decreto de la administración de Biden sobre un mayor avance de la equidad racial y el apoyo a las comunidades desatendidas a través del Gobierno Federal**, promulgado en febrero de 2023, pide a los directores de las agencias federales que formen equipos de altos funcionarios de las divisiones de política, derechos civiles, datos y adquisiciones de las agencias, entre otras, para coordinar la aplicación de iniciativas relacionadas con la equidad. El IMLS y la National Foundation on the Arts and the Humanities no están incluidos en este decreto, pero podrían plantearse la creación de un organismo similar siguiendo los parámetros descritos en el decreto. En el IMLS, este equipo podría estar encabezado por el funcionario de participación en la equidad y los derechos civiles, una función que la agencia se comprometió a establecer en su plan de acción para la equidad de 2022.

Para avanzar específicamente en los compromisos con la participación de los latinos, el IMLS también podría beneficiar de la creación de un **grupo de trabajo interno sobre museos latinos** (inspirado en el grupo de trabajo del NEH sobre instituciones al servicio de los hispanos) para evaluar con regularidad los esfuerzos centrados en los latinos estadounidenses y las respuestas del ámbito más amplio de los museos y la educación con el fin de identificar oportunidades para apoyar o informar sobre estas iniciativas de forma continua.

En conjunto, las acciones y los compromisos del IMLS y otros financiadores federales tienen el potencial de empezar a eliminar los obstáculos a las oportunidades que los museos latinos y otros museos culturalmente específicos han experimentado, lo que facilita una mayor financiación y progreso para estudiar el arte, la historia y la cultura latinos.

REFERENCIAS

Ashley, Shena, Lesleigh D. Ford, Claire Boyd, Matthew Eldridge, Harry P. Hatry, and Nora Hakizimana. 2021. *Nurture, Sustain, Expand: A Retrospective Evaluation of the Museum Grants for African American History and Culture Program*. Washington, DC: Urban Institute.

IMLS (Institute of Museum and Library Services). 2022. *Equity Action Plan*. Washington, DC: IMLS.

NEA (National Endowment for the Arts). 2022. *Equity Action Plan of the National Endowment for the Arts*. Washington, DC: NEA.

NEH (National Endowment for the Humanities). 2022. *Equity Action Plan*. Washington, DC: NEH.

ACERCA DE LA AUTORA

Karolina Ramos es asociada política del Laboratorio de Investigación para la Acción del Urban Institute.

RECONOCIMIENTOS

Este resumen fue financiado por el Institute of Museum and Library Services. Les agradecemos a ellos y a todos nuestros financiadores, que hacen posible que Urban avance en su misión. Las opiniones expresadas son las de la autora y no deben atribuirse al Urban Institute, sus fideicomisarios ni sus financiadores. Los financiadores no determinan los resultados de la investigación ni los puntos de vista y las recomendaciones de los expertos de Urban. Puede encontrar más información sobre los principios de financiación del Urban Institute en urban.org/fundingprinciples. Copyright © Diciembre de 2023. Urban Institute. Se permite la reproducción de este archivo, con atribución al Urban Institute.